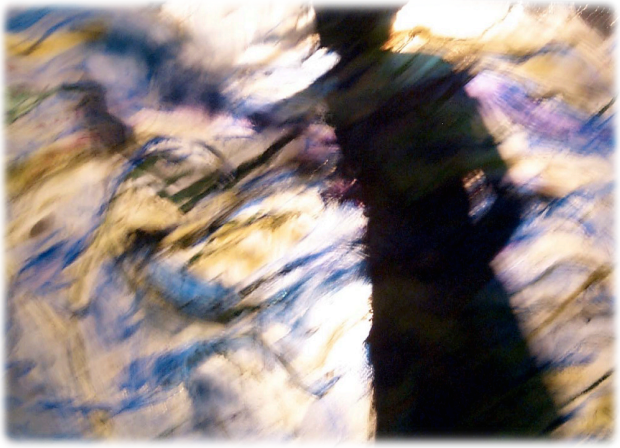
CONCERTo



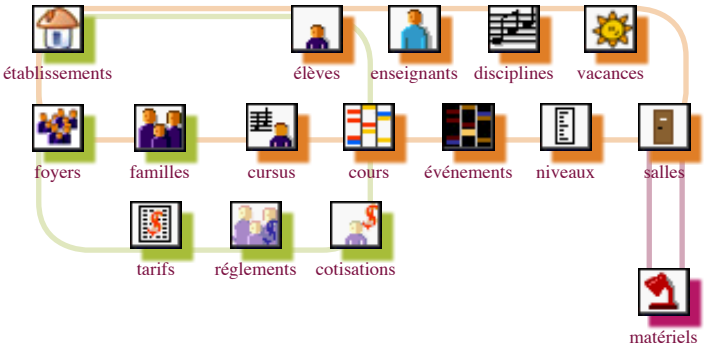
Logiciel de gestion pour les conservatoires et écoles de musique, danse et art dramatique

CONCERTo est un progiciel dédié à la gestion des Ecoles de Musique, de Danse et d'Art dramatique. Cet outil puissant est conçu pour gérer efficacement au quotidien tous les aspects pédagogiques, administratifs, comptables et matériels d'une communauté d'agglomération ou d'un simple établissement.

www.conservatoires.org

Pédagogie

- Gestion des établissements multiples, communautés d'agglomérations
- Inscription aux Disciplines et Niveaux, affectation aux cours collectifs et individuels
- Planing graphique : Salles, Elèves, Enseignants, Cours et Evénements. Editions et modifications graphiques par "glisser-déposer" du planing des cours.
- Evénements : cours, contôles, examens internes et externes, auditions ; présences, notes et mentions. Import/export notation enseignants
- Règlements pédagogiques : niveaux paramétrables, réglements multiples
- Passages, réinscriptions, et clôture entièrement automatisée
- Bilan des attributions enseignants - disciplines, statistiques
- Occupations et conducteur de l'école

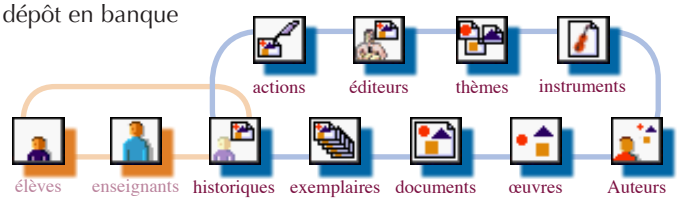


Inventaire et équipement

- Recensement des matériels et objets de l'établissement par salle, livre d'inventaire
- Equipement des salles, automatiquement calculé depuis l'inventaire et en temps réel.

Comptabilité

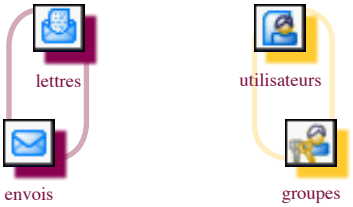
- Deux comptabilité distinctes, Régie directe
- Echéanciers prévisionnels, appel et rappel de cotisation, quittance, dépôt en banque



Médiathèque tout médias (dont instruments)

- Actions définissables : prêt, location, vente, pilon...
- Prêts aux élèves et aux enseignants
- Historique des mouvements
- Recherches sophistiquées

Outils, éditions, imports-exports, statistiques...



Mailing et e-mailing

- Traitement de texte intégré compatible Word
- Mailing, e-mailing et publipostage

Accès et sécurité

- Droit d'accès et privilèges des groupes
- Préférences des utilisateurs

Protée
IT. Electronic

CONCERTo

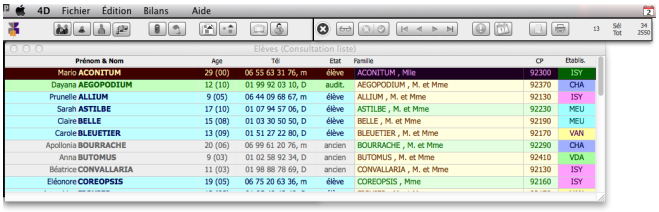
Structure du logiciel

Comme tout logiciel professionnel de gestion de base de données, CONCERTo vous propose une organisation structurée et pertinente, une saisie et un lieu de stockage uniques des données, la mise à jour immédiate des données modifiées. Il garantit l'intégrité référentielle par un système de numérotation unique.

CONCERTo s'appuie sur l'outil de développement 4D. Mais cet outil de développement puissant est avantageusement épaulé par nos fonctionnalités génériques exclusives pensées et développées pour un usage efficace au quotidien. Elles sont listées ci-dessous.

Ergonomie

CONCERTo vous propose une palette d'icônes qui reprend les tables les plus fréquemment utilisées (familles, élèves, enseignants, disciplines, etc.) et une barre d'outils qui contient les icônes des fonctionnalités génériques du logiciel (navigation, recherche, édition, report, mémorisation). Grâce à cette structure, vous avez un accès immédiat aux fonctions du logiciel et les listes et fiches ne sont pas surchargées.



Les fiches, en plus de présenter les champs qui leur sont propres, affichent sous forme d'icônes, de listes et sous-listes les données des fiches qui leur sont liées. Ces données sont éditables (à condition d'avoir les privilèges utilisateur) partout où elles sont présentes grâce aux outils d'ajout, de modification et de suppression qui les accompagnent.

La redondance réfléchie et structurée de l'affichage des données vous permet d'y accéder rapidement dans différentes tables. Le but : simplifier l'accès aux données en vous évitant d'ouvrir des dizaines de fenêtres. Il ne vous reste plus qu'à choisir selon les tâches le chemin le plus court !

Pas de point terminal dans la base, la navigation ne connaît pas de limite : dans les fiches, un double-clic sur leur icône ouvre les fiches liées, les listes incluses peuvent être ouvertes en liste dans leur propre table, etc.

Enfin, pour un meilleur accès aux données, la navigation est aussi multi-listes et multi-fiches. Vous pouvez ouvrir simultanément autant de listes et de fiches que vous le souhaitez, et même plusieurs instances de la même table (indispensable pour laisser un travail en l'état et traiter ponctuellement d'autres données).

Lorsque les informations sont nombreuses, les fiches contiennent des onglets qui structurent les données de façon cohérente. Très pratique : les fiches ont mémoire du dernier onglet utilisé.

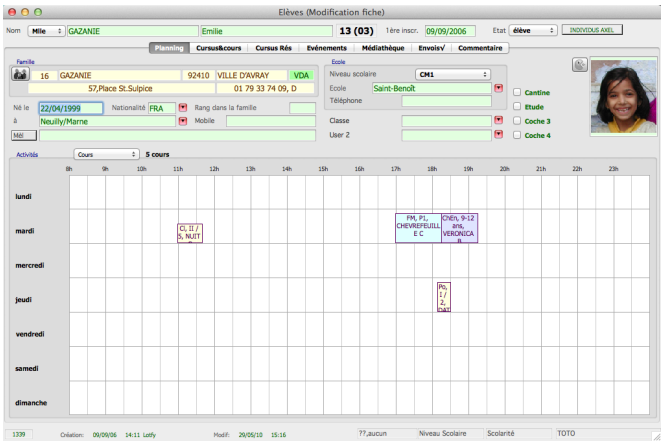
Listes avec marquage au clavier : tapez le début d'un nom, d'un libellé de discipline ou de salle, et la liste marque les fiches commençant par ce que vous avez entré et se décale sur la première. Très pratique pour trouver rapidement la ou les fiches que vous cherchez.

Tri sur colonnes : l'en-tête de colonne de tri courant est visualisée en gras, un clic sur une autre en-tête la sélectionne directement comme nouvelle colonne de tri.

Toutes les fonctions de recherche, de tri et d'impression sont implémentées pour votre métier : à chaque table correspond son menu spécifique, ses critères cohérents de recherche avancée (des objets interactifs contextuels remplacent avantageusement les listes plates de recherche standard 4D), ses impressions à usages interne et externe.

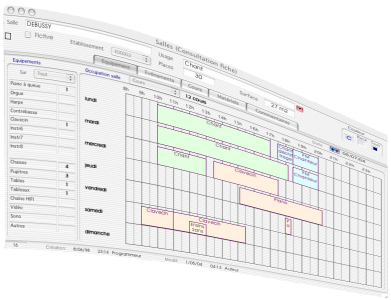
L'outil de report vous servira à transférer une sélection de fiches d'une table vers une autre (ex : une sélection de cursus ouvre la sélection correspondante d'élèves). La fonction de mémorisation vous permettra quant à elle d'enregistrer jusqu'à dix sélections par table, sélections auxquelles vous pourrez ensuite appliquer des opérations d'ensembles.

La couleur est utilisée dans un sens fonctionnel, pour une visualisation instantanée du mode d'utilisation (ajout/modification/consultation), de l'état des fiches (actif/inactif) et de leurs champs. Dans les listes, elle sert à repérer rapidement des fiches selon certains critères (le code postal pour les familles, l'état actif pour les élèves, etc.). Ces couleurs sont bien sûr paramétrables.



Configurations requises

2 Go de Ram - Ecran 17' (1024x768 mini, milliers couleurs)
Mac OS X - Windows XP, vista, seven
Monoposte ou tout parc Mac et/ou PC, avec un serveur.



Références

Conservatoires Parisiens (5ème, 6ème, 7ème, 9ème, 15ème, 17ème, 18ème, 19ème)
Conservatoires d'Ajaccio et de Bastia, Conservatoires d'Alfortville
Conservatoire de Chaville, Conservatoire de Saint Cloud
Conservatoire du Vésinet, Conservatoire de Suresnes, Corbeil-Essonnes...

Mac Windows

Protée IT. Electronic
148, rue du Fbg St Denis
75010 PARIS

tél : +33 (0) 970 46 56 46
mèl : info@protee.org
web : www.protee.org